



Nr. porządkowy 21.

# TEATR KRAKOWSKI.

**W Niedzielę dnia 27<sup>go</sup> Października 1872 r.**

Opera ludowa w 3 aktach. **Tekst uwieńczony drugą nagrodą konkursową w r. 1872 napisany wierszem** przez Aleksandra Ładnowskiego; muzyka Kazimierza Hofmanna  
**z tańcami**

## SKARBY i UPIORY czyli TRZECIA CZĘŚĆ KRAKOWIAKÓW I GORALI

Chóry wzmocnione współudziałem Amatorów.

**W akcie trzecim tańce góralskie układu p. Alberta Eker.**

### O S O B Y:

Jacenty Cnotliwski, dziedzic (Bar-	Pan Terenkoczy.
dos)	Panna May.
Wanda	Pan Ładnowski.
Ekonom	Pan Zamojski.
Miechodmucha, organista	Pan Werner.
Wawrzyniec, furman (ojciec Stacha)	
Bartłomiejowa (Dorota), młynarka	
(wdowa)	Pani Ekerowa.
Jonek	Pan Szymański.
Stach	Pan Wojnowski.
Paweł	Pan Nowakowski II.
Wojtek	Pan Siedlecki.
Baśka Stachowa	Panna Ćwiklińska.
Zośka Pawłowa	Panna Bauman W.
Joasia Grzędowa	Panna Wojnowska.
Magda, panna młoda	

Marysia	—	—	—	—	Panna Walicka.
Małgorzata, stara guślarka	—	—	—	—	Panna Kwiecińska.
Bryndus	} Górale	—	—	—	Pan Nowakowski A.
Morga		—	—	—	Pan Eker.
Świstos		—	—	—	Pan Pichor.
I	} Górali	—	—	—	Pani Pichorowa.
II		—	—	—	Panna Kwiecińska P.
III		—	—	—	Pani Rogerowa.
IV		—	—	—	Panna Krasnopolska.
Urządnik sądowy	—	—	—	—	Pan Danielewicz.
Woźny	—	—	—	—	Pan Zapałowicz.
Pastuch	—	—	—	—	Pan Glikson.
Młynarczyk	—	—	—	—	Pan Roger.
Młynarczyki	—	Pachołcy	—	Krakowiacy	Krakowianki

Górale — Górali — Muzykanci.

Rzecz dzieje się w okolicy Krakowa we wsi Mogile, w cztery lata po II części.

**Cena miejsc zwyczajna. — Początek o godz. 7.**